

# MÜNSTER BERN

SAMSTAG, 17. NOV. 2018, 20 UHR

SONNTAG, 18. NOV. 2018, 17 UHR

# MOZART REQUIEM

KLAVIERKONZERT D-MOLL KV 466

**KONZERTCHOR PRO ARTE BERN  
CAMERATA SCHWEIZ**

LEITUNG CHRISTOPH CAJÖRI

KATHRIN HOTTIGER

SOPRAN

SILKÉ GÄNG

ALT

LAURENT GALABRU

TENOR

MARCUS NIEDERMEYR

BASS

BERTRAND ROULET

KLAVIER

VORVERKAUF: AB 17. SEPTEMBER. WWW. STARTICKET.CH, TEL. 0900 325 325 (CHF 1.19/MIN), GRÖSSERE POSTSTELLEN, BLS REISE-ZENTREN, INFOSTELLE BERNER MÜNSTER (TÄGLICH 12-16 UHR).  
ABENDKASSE: SAMSTAG AB 19.15 UHR, SONNTAG AB 16 UHR

Das Requiem in d-Moll ist das letzte Werk Wolfgang Amadeus Mozarts und zweifelsohne eines seiner bekanntesten. Dazu haben insbesondere die zahlreichen Mythen und Geheimnisse beigetragen, die sich um das Werk gebildet haben, zu dem der junge Meister selbst bloss rund zwei Drittel beisteuern konnte, weil er vor dessen Fertigstellung seiner Krankheit erlag. In der Vervollständigung von Mozarts Schüler Franz Xaver Süßmayr wurde die Totenmesse aber dennoch zu einem Grossefolg und gehört bis heute zu den meistgesungenen Chorwerken überhaupt.

Daneben steht auch das Klavierkonzert Nr. 20 in d-Moll – eine Tonart, die Mozart ausschliesslich für besonders dramatische Musik verwendete. Das Werk stellt wie kein anderes Klavierkonzert einen Umbruch in seinem Schaffen dar. Durch die gleichwertige Behandlung von Orchester und Klavier beschreitet der Komponist neue Wege – weg vom Ideal der Unterhaltungsmusik, hin zum individuellen künstlerischen Ausdruck – und stösst dadurch die musikalische Entwicklung des folgenden Jahrhunderts an.

## HERZLICHEN DANK UNSEREN SPONSOREN!



Private  
Banking

*die* **Mobilier**



**SWISSLOS**

Kultur  
Kanton Bern

Mit Förderung des

**MIGROS**  
kulturprozent

**Dynk Bern** 



**BEKB | BCBE**



GESELLSCHAFT ZU  
ZIMMERLEUTEN



Bürgergemeinde  
Bern

**Franz Trchsel**

**KulturStadtBern**