

Konzertchor Pro Arte Bern

Leitung: Christoph Cajöri

Newsletter 2018/4 Dezember

pro arte

www.proartechor.ch

Falls sich der Newsletter nicht korrekt darstellt, kann man ihn hier als PDF-Version herunterladen: [Newsletter](#)



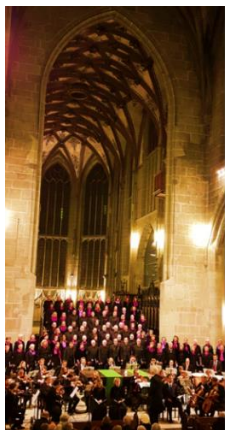
Die drei bis auf den letzten Platz ausverkauften Konzerte im Berner Münster und in der KunstKlangKirche Zürich auf der Egg mit dem MOZART-Requiem und dem Klavierkonzert (KV 466) sind verklungen -

Konzertabend in d-Moll: Klavierkonzert (KV 466) und Requiem von W.A.Mozart

Zur Einstimmung auf das Mozart-Requiem las uns unser Dirigent Christoph Cajöri aus dem letzten Brief von Wolfgang Amadeus Mozart (damals 31 Jahre alt) an seinen Vater Leopold Mozart, welcher kurze Zeit danach starb, eine Stelle vor:

4. April 1887

...da der Tod (genau zu nehmen) der wahre Endzweck unseres Lebens ist, so habe ich mich seit ein paar Jahren mit diesem wahren, besten Freunde des Menschen so bekannt gemacht, dass sein Bild allein nichts Schreckendes mehr für mich hat, sondern recht viel Beruhigendes und Tröstendes! ...



Die Stimmung im Berner Münster und in der KunstKlangKirche auf der Egg in Zürich war sehr beeindruckend und unvergesslich – Danke Christoph Cajöri, der Camerata Schweiz (Konzertmeister Jonas Erni), Bertrand Roulet (Klavier), Kathrin Hottiger (Sopran), Silke Gäng (Alt), Laurent Galabru (Tenor), Marcus Niedermeyr (Bass) und natürlich auch allen vom Chor und unserem Publikum für diese berührenden Konzerte!

Veranstaltungskalender Konzertchor Pro Arte

A cappella-Konzert gemeinsam mit dem Chor viril Ligia Grischa

u.a. Rachmaninov /
Tschaikowsky: Liturgie des
Heiligen Chrisostomos
(Auszüge)
Berner Münster
26.05.2019 17:00

Rossini: Stabat Mater / Dvorak: Te Deum

Berner Münster
09.11.2019 20:00
10.11.2019 17:00

Weitere Konzerte unseres
Dirigenten
Christoph Cajöri:

Kreislereien

Chansons von Georg
Kreisler

El Tren Fantasma

Stummfilm von Gabriel
Garcia Moreno mit Filmmusik
von Thomas Goralski
Ensemble Cant'animato

Über Facebook erreichte uns diese Rückmeldung von A. Kreis-Muzzolini von Konzerte Bern:

Ein unvergessliches Musikerlebnis am 18.11.18 im Berner Münster! Im ersten Teil: Souverän der Pianist Bertrand Roulet als Interpret von Mozarts 20stem Klavierkonzert - mit beeindruckenden Kadenzen! - und die unter Leitung von Christoph Cajöri einfühlsam-unterstützend musizierende Camerata Schweiz. Dann das vom Pro Arte Chor mit herausragenden Solisten ergreifend gesungene Requiem!

Fazit: Ein wunderschöner November-Konzertabend, der nichts zu wünschen übrig liess und sich mit einem reifen, harmonischen, seidensamtigen Grand Cru Classé aus dem Weinbaugebiet Saint-Emilion vergleichen lässt!

Angela Kreis-Muzzolini



Vorschau auf unser Konzert im Mai 2019:

Gospodj pomiluj (Herr, erbarme dich) – die Faszination des orthodoxen Gesangs

Gemeinsam mit dem Chor viril Ligia Grischa (Leitung Christoph Cajöri) singen wir am 26. Mai 2019 um 17:00 im Berner Münster Werke von S. Rachmaninov, P.I.

Tschaikowsky und anderen Komponisten.

Die Werke und Komponisten werden im Newsletter vom März 2019 vorgestellt.

Chor viril Ligia Grischa



Der Männerchor Ligia Grischa wurde 1852 auf Anregung von Pfarrer Gion Martin Darms aus Flond gegründet, der damals die evangelische Pfarrei Castrisch betreute. Die Mitglieder kamen aus den Gemeinden Castrisch, Duin, Flims, Flond, Ilanz, Luven, Pitasch, Riein, Sagogn, Schnaus, Sevgein und Valendas, also aus dem reformierten Teil der Gruob. Ab dem zweiten Jahr kamen auch Sänger aus Trin hinzu.

Der Chor wurde mit dem Ziel gegründet, den romanischen Männergesang zu fördern und bei den kantonalen und eidgenössischen Gesangsfesten aufzutreten. Dies hat die Ligia Grischa, wie der Chor gewöhnlich genannt wird, auch regelmässig seit ihrer Gründung gemacht.

Seit Herbst 2012 singt der Chor unter der Leitung von Christoph Cajöri.

Die Ligia Grischa gibt ihren ~70 Mitgliedern die Möglichkeit, über die traditionellen romanischen Lieder hinaus auch anspruchsvolle Musikwerke, die nicht in jedem Dorfchor gesungen werden können, zu erlernen und bei Jahreskonzerten oder bei eventuellen speziellen Anlässen (ZB: Eidgenössisches Gesangsfest in Meiringen 2015 oder bei einem Wohltätigkeitskonzert gegen Malaria im KKL 2017) vorzutragen.

Im Juni 2018 erhielt die Ligia Grischa am Gesangsfest in Chiavenna die Note 6!

Der Konzertchor Pro Arte gratuliert ganz herzlich und wir freuen uns, mit dem Chor viril Ligia Grischa gemeinsam zu konzertieren!

Mehr über die Ligia Grischa: [Chor viril Ligia Grischa](#)

Lux aeterna luceat eis, Domine:

Cum Sanctis tuis in aeternum: quia pius es.

Requiem aeternam dona eis, Domine: et lux perpetua luceat eis.

Cum Sanctis tuis in aeternum: quia pius es.

Das ewige Licht leuchte ihnen, o Herr.

Bei deinen Heiligen in Ewigkeit: denn du bist mild.

Herr, gib ihnen die ewige Ruhe, und das ewige Licht leuchte ihnen.

Bei deinen Heiligen in Ewigkeit: denn du bist mild.

Mit den Schlussworten aus dem Mozartrequiem wünschen wir allen Leserinnen und Lesern eine lichtvolle Advents- und Weihnachtszeit und viel Hoffnung für das kommende Jahr!



Impressum:

Konzertchor Pro Arte

Kontakt:

Brigitte Rüegg, Präsidentin

praesidentin@proartechor.ch

Christoph Cajöri, Chorleitung

dirigent@proartechor.ch

Katrin Vogt, Kommunikation

Redaktion Newsletter

public@proartechor.ch

Über diese Mailadresse kann der Newsletter bestellt oder abbestellt werden.

Hier geht es zum Newsletter in PDF:

[Newsletter](#)

Wir freuen uns über Besuche auf unserer Webseite und auf Facebook!

www.proartechor.ch und



Auf ein baldiges Wiedersehen und Wiederhören!