

Salon Konzert Zimmerwald

Ein Konzert im privaten Wohnzimmer

Serenade – ein musikalisches Wintermärchen

Samstag, 25. Januar 2020, 17.00 Uhr
Willishalten 13, Zimmerwald

Bertrand Roulet, Klavier und Kommentar

Program m

J.-PH. RAMEAU

l'Enharmonique
Danse des sauvages

J.S. BACH

Le clavier bien tempéré (1er livre)

Prélude et fugue en do dièse mineur
Prélude et fugue en ré majeur

R. WAGNER

In das Album der Prinzessin Metternich
Zürcher Vielliebchen Walzer
O Sachs mein Freund (Eva)
Quintett aus den Meistersinger von Nürnberg

G. PUCCINI

Foglio d'album
Piccolo Tango
Piccolo Walzer

Pause

P.I. TCHAIKOVSKI

Aveu passionné
Choeur de l'opéra "Opritchnik"
Souvenir de Hapsal op 2 (no 1: Ruines d'un
château)
Impromptu op 1 no 2

G. FAURE	<i>Pavane</i>
C. DEBUSSY	<i>Clair de lune</i>
B. ROULET	3 poèmes pour piano: (<i>Galadriel - Feuillet d'album- fontaine de cristal</i>)
J. MASSENET	<i>Clair de lune de "Werther"</i> (version pour piano du compositeur) <i>Scène d'amour d'Esclarmonde</i> (extrait) <i>Toccata</i>

Bertrand Roulet, Komponist, Pianist, Organist, Musikwissenschaftler

Bertrand Roulet gab sein Debut bereits in jungen Jahren und schuf sich gleich zu Beginn einen Namen als vielversprechender Pianist. 1982 gewann er den ersten Preis beim Concours Suisse pour la Jeunesse, und zwar sowohl auf dem Klavier als auch auf der Geige. Diesem Erfolg folgte der dritte Preis des Concours Eurovision des Jeunes Musiciens. Nach dieser Auszeichnung wurde Herbert von Karajan auf ihn aufmerksam und lud ihn zu sich nach Salzburg ein.

In der Folge wurde Bertrand Roulet vom Orchestre de la Suisse Romande und vom Tonhalle Orchester Zürich als Solist eingeladen. Als Solist des Jahres 1983 war er ausserdem in mehreren Fernsehsendungen in Frankreich und in der Schweiz zu hören.

Seit 1990 widmet er sich vor allem der Komposition. Er schrieb sowohl das Libretto als auch die Musik seiner grossen Oper *Morgane*. Zu erwähnen ist aber auch die *Wahnfried-Symphonie*, die er aus unveröffentlichten Fragmenten Richard Wagners geschaffen hatte. Sie war ein Auftragswerk und wurde im Casino Bern in ausverkauftem Saal uraufgeführt. Der Musikwissenschaftler Kurt Pahlen erteilte dem Werk höchstes Lob..

2002 komponierte er die Eröffnungsmusik zur Schweizerischen Landesausstellung (EXPO02) *Hymne à la nuit* für vier Chöre und Orchester.

2013 schrieb er aus Anlass des 200. Geburtstags von Richard Wagner die Musik zum Seelisberg-Rütli Festival *Tell trifft Wagner*. Roulet studierte auch Chor und Orchester ein und dirigierte sämtliche Aufführungen. Mit seinem jüngsten Zyklus *L'Éventail d'Anne-Marie*, in dem er sich der leichteren Klassik zugewandt hat, hat er bei seinen Auftritten stets grossen Erfolg, handelt es sich doch dabei um eine ganz neue Art der Komposition, die bisher noch von keinem Komponisten verwendet worden ist.

Roulet ist ausserdem ein Musikwissenschaftler, der in allen Epochen zuhause ist, von Monteverdi bis zur Gegenwart, und bei seinen Studien unglaubliche Zusammenhänge auf dem Gebiet der geheimen Codes der alten Komponisten, wie zum Beispiel J.S. Bach, R. Strauss, R. Wagner und andere, ans Tageslicht befördert hat. Von 2004 bis 2017 war er regelmässig auf Espace 2 von RTS in den inzwischen eingestellten Radiosendungen „Musique en mémoire“ zu hören.

Reservation und Anreise

Da im privaten Wohnraum die Platzzahl beschränkt ist, ist eine **Vorreservation unumgänglich**. Diese können Sie tätigen über E-Mail an: sylvia.gugger@bluewin.ch unter Angabe von Name, Adresse und Tel.-Nr. sowie Anzahl der benötigten Plätze, oder

per Telefon 031 819 49 14 (Dienstag – Freitag von 14.00 – 17.00 Uhr)

Wenn es vom Wohnort her nicht zu umständlich ist nach Zimmerwald zu kommen, bitten wir Sie, mit dem öffentlichen Verkehrsmittel anzureisen, da wir nur wenige Parkplätze besitzen. Mit Tram Nr. 9 bis Wabern Endstation und dort das Postauto besteigen, Fahrt bis Haltestelle Weiermatt, Zimmerwald, zu Fuss über Winzenriedstrasse, dann rechts in Willishalten einbiegen. Marschzeit ca. 6'.

Öffentliche Parkplätze hat es an der Winzenriedstrasse auf der linken Strassenseite auf der Krete, bevor die Strasse abfällt.

Fahrpläne

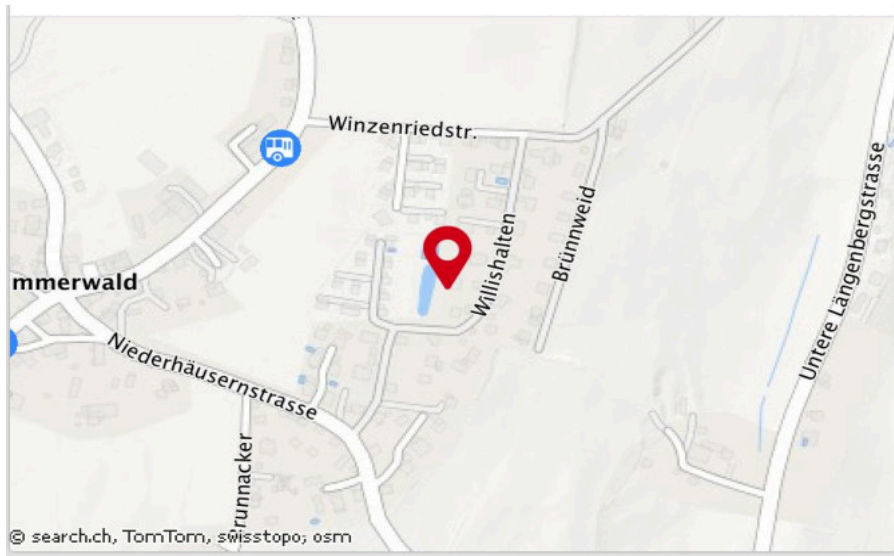
Ab Bhf. Bern Tram Nr. 9		bis Endstation Wabern
	16.15 h	Wabern ab mit Postauto nach Zimmerwald Weiermatt
1. Rückfahrt:	19.51 h	Weiermatt ab, mit Postauto 340 bis Wabern, Endstation Tram Nr. 9, dann mit Tram in die Stadt

Spätere Verbindungen: Im **Studentakt** Weiermatt ab: 20.51 h, 21.51 h etc.

Im Anschluss an das Konzert wird vom Haus ein Aperitif serviert und spendiert.

Im Entrée rechts neben der Haustüre wird ein Korb für die Kollekte stehen. Diese wird vollumfänglich an Bertrand Roulet gehen. Wir bitten Sie höflich, keine Geschenke an uns mitzubringen. Ihr Besuch freut uns sehr!

Wegbeschreibung



Hier einbiegen, 1. Haus



Eingang Nr. 13