

## PROBENPLAN 6. Januar bis 3. Februar 2022

(unter der Voraussetzung, dass Proben überhaupt weiterhin stattfinden dürfen)

Monat	Tag		Wann und wer (und wo)	Was geprobt wird
Januar	6.	Do	19.00 – 20.20 Tenor / Bass 20.30 – 21.50 Sopran / Alt  <b>PETRUSKIRCHE!</b>	Nr 4 (Nicht am Fest) Nr 6 (Ich bins, ich sollte büßen) Nr 16 (Herzliebster Jesu) <b>Nr 18 (Szene mit Chor: «Er ist schuldig»)</b> Nr 29 (Szene m. Chor: «Ach, du willst...»)
	13.	Do	19.00 – 20.20 Alt / Bass 20.30 – 21.50 Sopran / Tenor  Bürenpark	Nr 18 (Szene mit Chor: «Er ist schuldig») Nr 19 (Wer hat dich so geschlagen) Nr 26 (Wie wunderbarlich) <b>Nr 27 (Szene mit Chor: «Sei gegrüsst»)</b> (ev. Nr 8 Padre nostro)
	20.	Do	19.00 – 20.20 Sopran / Bass 20.30 – 21.50 Alt / Tenor  Bürenpark	Nr 10 (Erkenne mich, mein Hüter) Nr 14 (Was mein Gott will) Nr 17 (Wir haben ihn sagen hören) Nr 29 (Szene m. Chor: «Ach, du willst...») Nr 32 (Wenn ich einmal soll scheiden)
	27.	Do	19.00 – 20.20 Sopran / Alt 20.30 – 21.50 Tenor / Bass  Bürenpark	Nr 8 (Padre nostro) Nr 21 (Bin ich gleich von dir gewichen) Nr 28 (O Haupt voll Blut und W.) Nr 34 (Schlusschor) Nr 18 (Szene mit Chor: «Er ist schuldig»)
Februar	3.	Do	19.00 – 20.20 Tenor / Bass 20.30 – 21.50 Sopran / Alt  Bürenpark	<i>wird noch mitgeteilt</i>