

Monat	Tag	Spezialproben	Programm (Änderungen nach Bedarf möglich)
Januar	9. (B)		Schubert T. 1 – 71; Brahms Nr. 8
	16. (B)	S	Schubert T. 1 – 110; Brahms Nr. 8, 11
	23. (B)	A	Schubert T. 1 – 128; Brahms Nr. 5, 11
	30.	Sportferien	
Februar	6.	T	Schubert T. 97 – 162; Brahms Nr. 2, 5
	13.	B	Schubert T. 166 – 201; Brahms Nr. 2, 6 (T. 1 – 41)
	20.	S	Schubert T. 97 – 216; Brahms Nr. 6 (T. 1 – 63),
	27.	A	Schubert T. 217 - 265; Brahms Nr. 6 ganz, 8, 11
März	6.	T	Schubert T. 217 – 265; Brahms Nr. 9, 2, 5
	13.	B	Schubert T. 315 – 363; Brahms Nr. 9, 12
	20.		Schubert T. 315 – 363; Brahms Nr. 8, 9, 11, 12
	27. (B)	?	Schubert T. 166 – 396; Brahms Nr. 5, 6, 11 auswendig, 12
April	3. (B)	?	Schubert T. 166 – 396; Brahms Nr. 12, 16; nach Bedarf
	10.	Frühlingsferien	
	17.	Frühlingsferien	
	24.	Mitgliederversammlung	
Mai	1.	---	Schubert T. 400 – 451; Seelisberglied T. 1 – 23; Brahms Nr. 16
	8.	A	Schubert T. 451 – Ende; T. 400 – 451; Seelisberglied T. 24 – 44; T. 1 – 23; Brahms Nr. 18
	15.	B	Seelisberglied T. 45 – Ende; Schubert T. 337 – Ende; Brahms Nr. 16, 18
	17. (B)	Sa 10.00 – 16.00 voraussichtlich gestaffelte Pausen, Registerproben...	Brahms «Nun, ihr Musen, genug» T. 10 – Ende Seelisberglied ganz; Schubert ganz, Brahms nach Bedarf
	22. (B)	S	Brahms «Nun, ihr Musen, genug» T. 10 – Ende; Brahms ganz; Seelisberglied ganz; Schubert nach Bedarf
	29.	Auffahrt	
Juni	5.	voraussichtlich A + B	nach Bedarf
	12. (B)	voraussichtlich S + T	nach Bedarf
	19. (B)	nach Bedarf	nach Bedarf
	26.	19.30 – 21.30	Hauptprobe mit Soli und Klavierduo
	28.	Sa 18.00 – 21.30	Generalprobe
	29.	So ab	16.00 Einsingen, 16.30 – 17.15 Vorprobe Tutti 18.00 Konzert

Fett gedruckt: neu
Brahms: definitive Einteilung Soli/Chor

Nr. 1 Soli

Nr. 2 Chor
Nr. 3+4 Soli
Nr. 5 Chor
Nr. 6 Chor
Nr. 7 Solo
Nr. 8 + 9 Chor
Nr. 10 Soli
Nr. 11 + 12 Chor
Nr. 13 - 15 Soli
Nr. 16 Chor
Nr. 17 Solo
Nr. 18 Beginn Soli; T. 19 mit Auftakt + Chor

"Nun, ihr Musen, genug", Schlussstück aus den "Neuen Liebesliederwalzern": Beginn Soli, ab T. 10 + Chor